

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**Министерство образования Иркутской области**  
**Управление образования Администрации Ангарского городского округа**  
**МБОУ "СОШ №3"**

РАССМОТРЕНО

Методическое  
объединение учителей

---

Пастухова Н.Ю.  
Протокол №1  
от «27» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УВР

---

Хижина Н.А.  
Протокол заседания  
методического совета №1  
от «28» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ "СОШ  
№3"

---

Корнилова Е.М.  
Приказ 140-о  
от «02» 09 2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Курса внеурочной деятельности ХОР «Гусельки»**

для обучающихся 1– 4 классов

**г. Ангарск 2024**

## Пояснительная записка

Настоящая программа курса внеурочной деятельности ХОРА младших школьников 1-4 классов «Гусельки» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, на основе авторских программ "Ладушки" Сафутдиновой С.Р. , "Ритмическая мозаика" А.И.Бурениной.

Важнейшей задачей воспитания духовной культуры школьников является разработка и внедрение творческой системы эстетического образования. Народное искусство, как искусство вообще, многофункционально и одна из функций -воспитательная. Приобщение к народному творчеству формирует универсальные способности, важные для любых сфер деятельности: фантазию, воображение, артистичность, интеллект.

Основным видом деятельности в предлагаемом курсе является изучение истоков музыкального народного творчества. За основу взяты народные обрядовые, бытовые, трудовые, плясовые песни, танцы и игры, обычаи и традиции народных праздников

### **Цель программы:**

формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников  
**Задачи :**

**Образовательная:** накопление тезауруса - багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний музыки и о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства на основе развития певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

**Развивающая:** развитие образно-ассоциативного мышления детей, музыкальной памяти и слуха на основе активного, прочувствованного и осознанного восприятия образцов народного фольклора.

### **Воспитательные:**

-воспитание чувства музыки как основы музыкальной грамотности;  
-воспитание интереса, эмоционально-ценностного отношения и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре русского народа на основе постижения учащимися музыкального искусства во всем многообразии его форм и жанров;

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Программа по дополнительному образованию «Гусельки» по курсу «Музыка» предназначена для учащихся 1-4 классов. Курс рассчитан на четыре года. Проводится 34 занятия в год (1 занятие в неделю). Длительность занятия - 35 минут для учащихся 1 класса и 45 минут для учащихся 2- 4 классов. Занятия проводятся в различных формах: практические, отработки навыков танца и игры на инструментах, праздники, концерты и т.д.

**Отличительной особенностью данной программы** является создание следующих приоритетов:

#### **1. Широкое использование фольклора (сказок, песен, частушек, пословиц, поговорок.)**

В русском песенном фольклоре чудесным образом сочетаются слово и музыкальный ритм. В музыкальном народном творчестве как нигде отразились черты русского характера, присущие ему нравственные ценности - представления о добре, красоте, правде, верности и т.п. Особое место в таких произведениях занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому фольклор является богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей.

## **2. Знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками.**

Обрядовые праздники тесно связаны с трудом и различными сторонами общественной жизни человека.

В них присутствуют тончайшие наблюдения людей за характерными особенностями времен года, погодными изменениями, поведением птиц, насекомых, растений.

## **3. Знакомство с русскими народными играми.**

Русские народные игры привлекли наше внимание не только как жанр устного народного творчества. Закрывающийся в них огромный потенциал для физического развития ребенка побудил нас ввести народные игры в программу организации двигательной активности детей.

Критерии отбора музыкального материала в данную программу заимствованы из концепции Д. Б. Кабалевского — это художественная ценность музыкальных произведений, их воспитательная значимость и педагогическая целесообразность.

Основным видом деятельности в предлагаемом курсе является изучение истоков музыкального народного творчества.

Основными **методическими принципами** программы являются: увлеченность, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру. Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

**Виды музыкальной деятельности** разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В исполнительскую деятельность входят:

- хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и
- музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах;
- инсценирование (разыгрывание) песен, сказок, музыкальных пьес программного характера.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в эскизах костюмов и декораций к музыкальным спектаклям.

В целом эмоциональное восприятие музыки, размышление о ней и воплощение образного содержания в исполнении дают возможность овладевать приемами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений музыкального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.

**Методы музыкального образования и воспитания:**

- 1.метод художественного, нравственно - эстетического познания музыки;
- 2.метод интонационно - стилевого постижения музыки;
- 3.метод эмоциональной драматургии;
- 4.метод концентричности организации музыкального материала;
- 5.метод забегания вперед и возвращения к пройденному;
- 6.метод игры;
- 7.метод художественного контекста (выходы за пределы музыки).

**Занятие строится по блокам:**

- 1.Распевание и пение.
  - 2.Слушание музыки.
  - 3.Развитие чувства ритма.
  - 4.Разучивание элементов танца.
- Пляски, игры, хороводы, игровой танец.

**Формы (приемы) контроля:**

- творческие задания;
- музыкальные праздники;
- отчётные концерты

## **Содержание программы.**

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками русского фольклора, в котором находят отражение факты истории, отношение человека к родному краю, его природе, труду людей, предполагает изучение основных фольклорных жанров, народных обрядов, обычаев и традиций.

### **1 ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 часа)**

#### **Вводное занятие (1 час)**

Содержание, задачи кружка. Правила поведения во время занятий. Что такое фольклор? Виды фольклорных жанров. Слушание народных песен, оркестра народных инструментов.

#### **Колыбельные песни (3 часа)**

Колыбельная песня, как один из видов народного творчества. Знакомство с колыбельными песнями «У кота -воркота», «Люли-люли», «Котя-котенька, коток ».

#### **Потешки (2 часа)**

Знакомство с понятием песни-потешки. Разучивание с движениями и инсценирование потешек. Игра на музыкальных инструментах.

#### **Пестушки (1 час)**

Знакомство с понятием песни-пестушки. Разучивание пестушек и их инсценировка.Игра на музыкальных инструментах.

#### **Прибаутки, небылицы (2 часа).**

Знакомство с понятием песни- прибаутки. Разучивание с движениями и инсценирование прибауток, небылиц. Игра на музыкальных инструментах.

#### **Игровые песни (4 часа)**

Знакомство и разучивание игровых песен. Инсценирование игровых песен. Разучивание танцевальных движений.

#### **Сказки (3 часа)**

Разучивание и инсценирование сказок.Подготовка костюмов и атрибутов. **Календарные песни (3 часа)**

Знакомство с понятием календарные песни. Разучивание и инсценирование календарных песен. Разучивание танцевальных движений.

#### **Заклички (2 часа)**

Знакомство с понятием заклички. Разучивание, приготовление атрибутов. **Приговорки (2 часа)**

Знакомство с понятием приговорки. Игра на музыканых инструментах. Разучивание и исполнение приговорок.

#### **Считалки (2 часа)**

Разучивание считалок. Исполнение в сопровождении музыкальных инструментов. Инсценирование считалок.

#### **Дразнилки (2 часа)**

Разучивание и инсценирование дразнилок. Исполнение в сопровождении музыкальных инструментов.

#### **Скороговорки (2 часа)**

Разучивание и инсценирование скороговорок. Исполнение в сопровождении музыкальных инструментов.

#### **Игры (4 часа)**

Разучивание и инсценирование игр. Подготовка костюмов и атрибутов. **Отчётный концерт «Как у наших у ворот» (1 час)**

### **2 ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ЧАСА)**

#### **Капустные вечеринки (4 часа)**

Содержание, задачи кружка. Проведение инструктажа по технике безопасности. Знакомство с режимом работы кружка.

Разучивание песен, игр, танцев. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Капустные вечеринки».

**«Каравай» ( 5 часов)**

Разучивание песен, игр, танцев. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Каравай».

**«Святки» (6 часов)**

Разучивание песен, игр, танцев. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Святки»

**« Зимние посиделки» ( 3 часа)**

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Зимние посиделки»

**«Широкая Масленица» (4 часа)**

Разучивание песен, игр, танцев. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Масленица широкая»

**«Красная горка» (5 часов)**

Разучивание песен, игр, танцев. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Красная горка»

**«Герасим-грачевник» (3 часа)**

Разучивание песен, игр, танцев. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Герасим-грачевник»

**«Вербный базар» (4 часа)**

Разучивание песен, игр, танцев. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Вербный базар»

**3 ГОД ОБУЧЕНИЯ (34 ЧАСА)**

**«Посиделки на Покров» (6 часов)**

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Посиделки на покров»

**«Кузьминки — осени поминки» (5 часов)**

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Кузьминки»

**«Никола. Гостевой праздник» (5 часов)**

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Гостевой праздник»

**«Масленица широкая» (5 часов)**

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Масленица»

**«Евдокия плющица» (5 часов)**

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Евдокия - плющица»

**«Федул-тепляк подул» (5 часов)**

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Федул-тепляк подул»

**«Юрьев день» (3 часа)**

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Юрьев день».

**4 ГОД ОБУЧЕНИЯ**

**«Осенины» (5 часов)**

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Осенины»

**«Медовая лакомка» (4 часа)**

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Медовая лакомка»

**«Катерина-санница»(4 часа)**

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Катерина -санница»

**«День Наума-грамотника» (3 часа)**

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «День наума-грамотника»

**«Широкая масленица» (5 часов)**

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Широкая масленица»

**«Сороки» (4 часа)**

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Сороки»

**«День земли» (4 часа)**

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «День Земли»

**«Борис и Глеб — соловьям хлеб» (5 часов)**

Разучивание и инсценирование песен, игр. Постановка танцев и хороводов. Подготовка атрибутов, костюмов, декораций. Проведение праздника «Соловьиный день»

**Учебно-тематический план**

**I год обучения (34 часа)**

№	Тема	Общее количество часов	В том числе	
			Теоретические часы	Практические часы
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Колыбельные песни	3	0,25	2,75
3	Потешки	3	-	3
4	Прибаутки, небылицы	2	-	2
5	Игровые песни	4	0,25	3,75
6	Сказки	3	-	3
7	Календарные песни	3	-	3
8	Заклички	4	-	4
9	Считалки	2	-	2
10	Дразнилки	2	-	2
11	Скороговорки	2	-	2
12	Игры	4	-	4
13	Отчётный концерт «Как у наших у ворот»	1	-	1
14	Итого	34	1	33

**II год обучения (34 часа)**

№	Тема	Общее	В том числе
---	------	-------	-------------

		<b>количес тво часов</b>	<b>Теоретические часы</b>	<b>Практические часы</b>
1.	«Капустные вечеринки»	4	0,25	3,75
2.	"Каравай"	5	0,25	4,5
3.	«Святки»	6	0,5	5,5
4.	«Зимние посиделки»	3	0,25	3,75
5.	«Широкая масленица»	3	0,25	2,75
6.	«Красная горка»	6	0,25	5,5
7	«Герасим -грачевник»	3	0,25	2,75
8	«Вербный базар»	4	0,25	3,75
	Итого	34	2,25	31,75

**II год обучения (34 часа)**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Общее количес тво часов</b>	<b>В том числе</b>	
			<b>Теоретические часы</b>	<b>Практические часы</b>
1.	Посиделки на покров	6	0,5	5,5
2.	Кузьминки-осени поминки	5	0,25	4,75
3.	Никола-го стевой праздник	5	0,25	4,75
4.	Широкая масленица	5	0,25	4,75
5.	Евдокия плющиха	5	0,25	4,75
6.	Федул-тепляк подул	5	0,25	4,75
7	Юрьев день	3	0,25	2,75
	Итого	34	2	32

**IV год обучения (34 часа)**

	<b>Тема</b>	<b>Общее количес тво часов</b>	<b>В том числе</b>	
			<b>Теоретические часы</b>	<b>Практические часы</b>
1.	Осенины	5	0,25	4,75
2.	Медовая лакомка	4	0,25	3,75
3.	Катерина-саница	4	0,25	3,75

4.	День Наума-грамотника	3	0,25	2,75
5.	Широкая масленица	5	0,25	4,75
6.	Сороки	4	0,25	3,75
7	День Земли	4	0,25	3,75
8	Соловьиный день	5	0,25	4,75
	Итого	34	2	32

### **Предполагаемые результаты освоения программы**

#### **Должны знать:**

##### **1 год обучения**

- классификацию детского фольклора;
- название инструментов народного оркестра;

##### **2 -4 года обучения**

- названия народных праздников;
- название христианских праздников;
- название разных жанровых видов народной песни;
- классификацию детского фольклора
- название инструментов народного оркестра.

#### **Должны уметь:**

##### **1 год обучения**

- определять жанры народной поэзии;
- классифицировать жанры детского фольклора;
- прохлопывать правильно и ритмично несложные ритмические рисунки;
- использовать детский фольклор в учебной деятельности, общении со сверстниками;
- выразительно исполнять движения под музыку;

##### **год обучения**

- определять жанры народной поэзии;
- классифицировать жанры детского фольклора;
- выразительно исполнять движения под музыку;
- самостоятельно изображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- прохлопывать правильно и ритмично несложные ритмические рисунки;
- выполнять танцевальные движения с предметами.

##### **3 год обучения**

- определять жанры народной поэзии;
- классифицировать жанры детского фольклора;
- выразительно исполнять движения под музыку;
- самостоятельно изображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- прохлопывать правильно и ритмично несложные ритмические рисунки;
- выполнять танцевальные движения с предметами.освоить большой объем разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- прохлопывать правильно и ритмично несложные ритмические рисунки;
- выполнять танцевальные движения с предметами;
- ритмично двигаться под музыкальное сопровождение;
- в танцах поочередно менять движения.

##### **4 год обучения**

- определять жанры народной поэзии;
- классифицировать жанры детского фольклора;
- выразительно исполнять движения под музыку;

- самостоятельно изображать в движении основные средства музыкальной выразительности;
- прохлопывать правильно и ритмично несложные ритмические рисунки;
- выполнять танцевальные движения с предметами, освоить большой объем разнообразных композиций и отдельных видов движений;
- прохлопывать правильно и ритмично несложные ритмические рисунки;
- выполнять танцевальные движения с предметами;
- ритмично двигаться под музыкальное сопровождение

-в танцах поочередно менять движения.

- выполнять музыкально-ритмические движения ( хороводный шаг, приставной шаг, приставной шаг с приседанием, поскоки, выставление ноги на пятку и носок, шаг с притопом);
- импровизировать, при этом использовать оригинальные и разнообразные движения;
- точно и правильно исполнять движения в танцевальных композициях.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы дополнительного образования учащихся 1-4 классов «Гусельки»:

— чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора,

**Развитие музыкальности:**

- развитие способности воспринимать народную музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер, понимать ее содержание;
- развитие умения выражать в движении характер музыки и ее настроение, передавая как контрасты, так и оттенки настроений в звучании;
- развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности: темп - разнообразный, а также ускорения и замедления; динамику (усиление и уменьшение звучания, разнообразие динамических оттенков); регистр (высокий, средний, низкий); метроритм (разнообразный);
- развитие способности различать жанр произведения - частушка, колыбельная, прибаутка, закличка и т.д.
- развитие музыкальной памяти.

**Развитие двигательных качеств и умений:**

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ, используя перечисленные ниже виды движений. Основные:

Ходьба - бодрая, спокойная, на полупальцах, на носках, на пятках, пружинящим, топающим шагом, "с каблучка", вперед и назад (спиной), высоким подниманием колена (высокий шаг), ходьба на четвереньках, "гусиным" шагом, с ускорением и замедлением.

Общеразвивающие упражнения:

- на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность);
- упражнения на развитие гибкости и пластичности, точности и ловкости движений, координации рук и ног.
- имитационные движения - различные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние, динамику настроений, а также ощущения тяжести или легкости, разной среды - "в воде", "в воздухе" и т.д.).
- Плясовые движения - элементы народных плясок а так же разнонаправленные движения для рук и ног, сложные циклические виды движений: переменный шаг, шаг с притопом и др.
- Развитие умений ориентироваться в пространстве: самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары друг за другом, в несколько кругов, в шеренги, колонны, самостоятельно выполнять перестроения на основе танцевальных композиций ("змейка", "воротики", "спираль" и др.).

### **Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:**

- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации. **Развитие и тренировка психических процессов:**
- тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов - умение изменять движения в соответствии с различным темпом, и формой музыкального произведения - по фразам;
- развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления - на основе усложнения заданий (увеличение объема движений, продолжительности звучания музыки, разнообразия сочетаний упражнений и т.д.);
- развитие умения выражать различные эмоции в мимике и пантомимике: радость, грусть, страх, тревога и т.д., разнообразные по характеру настроения.

### **Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:**

- воспитание умения сопереживать друг другу;
- воспитание чувства коллективизма.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач во внеурочной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;

**Предметные результаты** изучения музыки отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно- нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к фольклору, понимать содержание, интонационно-образный смысл музыкальных произведений народного творчества;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

## **Методическое обеспечение дополнительной образовательной программы**

### **ОБОРУДОВАНИЕ**

- Учебные столы
- Доска большая универсальная (с возможностью магнитного крепления и зажима для плакатов)

### **ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ**

- Компьютер
- Интерактивная доска
- Синтезатор
- Фортепиано

### **ОБУЧАЮЩИЕ СТЕНДЫ**

- Народные инструменты
- Оркестр народных инструментов
- Тембр инструментов
- Высота звука

### **МЕТОДИЧЕСКИЙ ФОНД**

- Сборник русских песен, прибауток, скороговорок «Жаворонушки». Выпуск 4. Москва. Советский композитор, 1984.
- Сборник русских народных песен, хороводов «Солнышко-вёдрышко». Москва. «Музыка», 1984.
- Сборник русских народных игр-хороводов для детей «А мы просо сеяли». Выпуск 4. Москва. «Музыка», 1982.
- Хрестоматия русской народной песни для учащихся 1-7 классов. Москва. «Музыка», 1991.
- Сборник «Гармошечка - говорушечка». Выпуск 5. Москва. «Музыка», 1987.
- Сборник «Гармошечка - говорушечка». Выпуск 5. Москва. «Музыка», 1991.
- Детские подвижные игры народов СССР. Москва. «Просвещение», 1989.

### **CD ДИСКИ**

1. Классическая музыка.
2. Современная обработка классической музыки.
3. Оркестр русских народных инструментов

# КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ

1 год обучения (34 ч)

№	Дата	Тема урока	Цель урока	Планируемые результаты		Оборудование урока
				Знать	Уметь	
1.		<b>Вводное занятие</b>	Содержание, задачи кружка. Правила поведения во время занятий. Инструктаж по технике безопасности	Что такое фольклор. Виды фольклорных жанров	Различать тембры народных инструментов	Кассета «Оркестр народных инструментов», синтезатор, народные инструменты (трещотки, ложки, бубен)
2.		<b>Колыбельные песни</b>	Знакомство с особенностями жанра <i>колыбельная песня</i>	Особенности колыбельной песни	Исполнять колыбельные песни с распевами	«Ах ты, котенька-коток», «Ходит сон» «Люли, люли, люленьки», «Валя спит» «Котик», «Волчок»
3.						
4.						
5.		<b>Потешки</b>	Знакомство с понятием жанра <i>потешки</i>	Особенности исполнения потешек	Исполнять потешки, сопровождая на народных музыкальных инструментах	«Лрозлок» «Дудоча-дудка» «Как у наших у ворот»
6.						
7.						
8.		<b>Прибаутки-небылицы</b>	Знакомство с понятием <i>песни-прибаутки</i>	Небылицы, прибаутки	Исполнять с движениями и инсценированием прибауток, небылиц	«Уж и где же это видано» Частушки-небылицы
9.						
<b>II четверть</b>						
10.		Игровые песни	Знакомство с игровыми песнями	Игровые песни	Исполнять в сопровождении музыкальных инструментов и без них. Исполнять	«А мы просо сеяли, сеяли», «Как на тоненький ледок», «Тра-та-та» «Стоит гора»
11.						
12.						
13.						

					песни с движениями, инсценировать.	
14.		Сказки	Знакомство с народными сказками	Зачин кульминацию	Инсценировать сказки	«Курочка и коза», «Теремок», «Репка»
15.						
16.						

#### Шчетверть

№	Дата	Тема урока	Цель урока	Планируемые результаты		Оборудование урока
				Знать	Уметь	
17.		Календарные песни	Знакомство с тематикой и содержанием календарных песен	Календарные песни, их тематику	Исполнять и инсценировать календарные песни	«Уж ты, бабушка, подай», «Коляда»
18.						«Прощай, масленица»
19.						«Ее, березоньку»
20.		Заклички	Знакомство с видами закличек, их тематикой	Заклички	Исполнять и инсценировать заклички	«Веснянка» «Веснянка», «Дождик, пуще»
21.						«Гори, солнце, ярче», «Дождик, перестань», «Дуй, ветерок»
22.						«Коршун», «Матушка репка»
23.						«Солнышко-ведрышко» «Дождик», «Бабка-коровка»
24.						Считалки
25.		«Спиря-Спиридон», «Суп варили», «Под горою у реки»				
26.		Дразнилки	Познакомить с видами дразнилок	Фольклор, виды фольклора	Исполнять дразнилки	«Федрок», «Антошка»
27.						«Вася-Васенок» «Алеша-белеша»

#### IVчетверть

№	Дата	Тема урока	Цель урока	Планируемые результаты		Оборудование урока
				Знать	Уметь	

28.		Скороговорки	Знакомство с тематикой и содержанием скороговорок	Что такое скороговорки	Исполнять скороговорки	Хитрая сорока, «Веники»
29.						«Бобры»
30.		Игры	Знакомство с играми	Народные игры	Организовать и провести игру	«Курочка и цыплята», «Круга гора»
31.						«В коршуна»
32.						«Заря», «Пчелки и ласточка»
33.						«Молчанка», «Волк», «Кострома»
34.		Отчетный концерт «Как у наших у ворот»	Обобщить полученные знания, умения и навыки в исполнении и инсценировке народного фольклора	Фольклор, жанры фольклора	Исполнять народный фольклор	По выбору учителя и учащихся.

## 2 год обучения (34 часа)

I четверть						
№	Дата	Тема урока	Цель урока	Планируемые результаты		Оборудование урока
				Знать	Уметь	
1.	07.10	Капустные вечеринки	Познакомить с историей возникновения и проведения народного праздника	Историю возникновения праздника	Исполнять тематические фольклорные песни, танцы, игры	«Вейся, капуста моя»
2.	07.10					Капустные частушки
3.	14.10					«Капуста»
4.	14.10					«Я на камушке сижу»
5.	21.10	«Каравай»	Познакомить с проведением народного праздника	Гумно, жито, овин, сусек	Исполнять тематические фольклорные песни, танцы, игры	«Пахари и жнецы»
6.	21.10					«Борода»
7.	28.10					«С цепом на ток»
8.	28.10					«Каравай»
9.	28.10					«Батюшка-юг», «Солнце»
II четверть						
10.	11.11	Святки	Познакомить с историей	Историю воз-	31 Выразительно исполнять	Музыкальная

11.	11.11		возникновения и проведения народного праздника	никновения праздника	народный фольклор	палитра №7(2009 г.), с. 20,31, Музыка. руководитель № 8 (2008 г.), с. 15, «С Новым годом!», «Коляда»
12.	18.11					
13.	25.11					
14.	09.12	Святки.	Познакомить с историей возникновения и проведения посиделок	Историю возникновения посиделок	Выразительно исполнять народный фольклор	«Как на тоненький ледок»
15.	16.12	Зимние посиделки.				
16.	23.12	Концерт. «Пришло Рождество, начинается торжество.	Обобщить полученные знания, умения и навыки	Жанры, праздники	Выразительно исполнять народный фольклор	По выбору учителя и учащихся.

**Щетверть**

№	Дата	Тема урока	Цель урока	Планируемые результаты		Оборудование урока
				Знать	Уметь	
17.		Зимние посиделки	Познакомить с историей возникновения и проведения посиделок	Историю возникновения посиделок	Выразительно исполнять народный фольклор	«Вдоль по улице метелица», «Кострома» Частушки «Со выюном я хожу»
18.						
19.		«Широкая масленица»	Знакомство с историей возникновения и проведения народного праздника	Календарные песни. Обряд проведения праздника	Исполнять и инсценировать календарные песни	«Запрягу я воробья», «Блины»
20.						«Прощай, масленица»
21.						«А мы масленицу»
22.						«Наша масленица»
23.						«На горе-то»
24.		«Красная горка»	Знакомство с историей возникновения и проведения народного праздника	Календарные песни. Обряд проведения праздника	Исполнять и инсценировать народные песни	Частушки (сценарий)
25.						«Ай, на горе дуб»
26.						«Весна», Гори, солнце

27.						«Стоит гора»
<b>IV четверть</b>						
28.		Герасим- грачевник	Знакомство с историей возникновения и проведения народного праздника	Календарные песни. Обряд проведения праздника	Исполнять и инсценировать народные песни	По выбору учителя
29.						
30.						
31.		Вербный базар	Знакомство с историей возникновения и проведения народного праздника	Календарные песни. Обряд проведения праздника	Исполнять и инсценировать народные песни	По выбору учителя
32.						
33.						
34.						

### 3,4 год обучения (78ч)

№	Дата	Тема урока	Цель урока	Планируемые результаты		Оборудование урока
				Знать	Уметь	
1.	01.10	Посиделки на Покров	Познакомить с проведением посиделок, историей праздника	О Покрове	Исполнять тематические фольклорные песни, танцы, игры	По выбору учителя
2.	05.10					
3.	08.10					
4.	12.10					
5.	15.10					
6.	19.10					
7.	22.10	Кузьминки - осени поминки	Познакомить с проведением народного праздника	Кузьминки - 14 ноября	Исполнять тематические фольклорные песни, танцы, игры	«Во кузнице»
8.	26.10					«Прялица»
9.	29.10					По выбору учителя
<b>II четверть</b>						
10.	12.11	Кузьминки - осени поминки	Познакомить с проведением народного праздника	Кузьминки	Исполнять тематические фольклорные песни, танцы, игры	По выбору учителя
11.	16.11	Никола - гостевой праздник	Познакомить с историей и проведением народного праздника	Праздник Николы	Исполнять тематические фольклорные песни, танцы, игры	«А кто у нас белая»
12.	23.11					
13.	26.11					
14.	30.11					

15.	03.12					
16.	06.12	Широкая масленица	Познакомить с прове дением народного праздника	Праздник Масленицы	Исполнять темати ческие фольклор ные песни, танцы, игры	«Вот уж зимушка проходит», «Как на масленной неделе»
17.	10.12					
18.	14.12	Рождество Христово	Познакомить с прове дением народного праздника			«Широкая масленица»
19.	17.12					
20.	21.12	Широкая Масленица. Рождество Христово	Обобщение пройденного материала по народным праздникам	Праздник Рождества Христово.	Исполнять темати ческие фольклор ные песни, танцы, игры	Песни-колядки Рождественские песни.
21.	24.12					
22.	28.12	«Здравствуй, здравствуй, Новый год»	Познакомить с празднованием праздника	Традиции праздника	Исполнять, инсценировать новогодние песни.	Новогодние песни, игры.
<b>Шчетверть</b>						
№	Дата	Тема урока	Цель урока	Планируемые результаты		Оборудование урока
				Знать	Уметь	
23.		Евдокия- плющица	Познакомить с историей и проведением народного праздника	Праздник Евдо- кии-плющици	Исполнять темати ческие фольклор ные песни, танцы, игры	По выбору учителя
24.						
25.						
26.						
27.						
28.		Федул- тепляк подул	Познакомить с проведением народного праздника	Праздник Масленицы	Исполнять темати ческие фольклор ные песни, танцы, игры	По выбору учителя
29.						
30.						
31.						
32.						

№	Дата	Тема урока	Цель урока	Планируемые результаты		Оборудование урока
				Знать	Уметь	
33.		Юрьев день	Познакомить с историей и проведением народного праздника	Юрьев день	Исполнять тематические фольклорные песни, танцы, игры	По выбору учителя «Коровушка», «Пастушок»
34.						
35.						
36.		Осенины	Познакомить с проведением и историей праздника	Осенины	Исполнять тематические фольклорные песни, танцы, игры	По выбору учителя
37.						
38.						
39.						
40.						
41.		Медовая лакомка	Познакомить с проведением народного праздника	Праздник «Медовая лакомка»	Исполнять тематические фольклорные песни, танцы, игры	«Пчелушки»
42.						«Рой»
43.						«Пчелы»
44.		Катерин-санница	Познакомить с проведением народного праздника	Праздник Катерины-санницы	Исполнять тематические фольклорные песни, танцы, игры	По выбору учителя
45.						
47.						
48.						
49.		День Наума грамотника	Познакомить с историей и проведением народного праздника	День Наума-грамотника	Исполнять тематические фольклорные песни, танцы, игры	По выбору учителя
50.						
51.						



